

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

3 heures
Coefficient 4

Session 2025

DOSSIER RESSOURCES

Le dossier ressources comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9

Liste des documents ressources

DT 1 - La Soutache et modèles graphiques	page 2/9
DT 2 - Histoire de la soie	page 3/9
DT 3 - L'aiguille de la piqueuse plate	page 4/9
DT 4 - Fiche de guidance patronnage fente dos	page 5 à 9/9

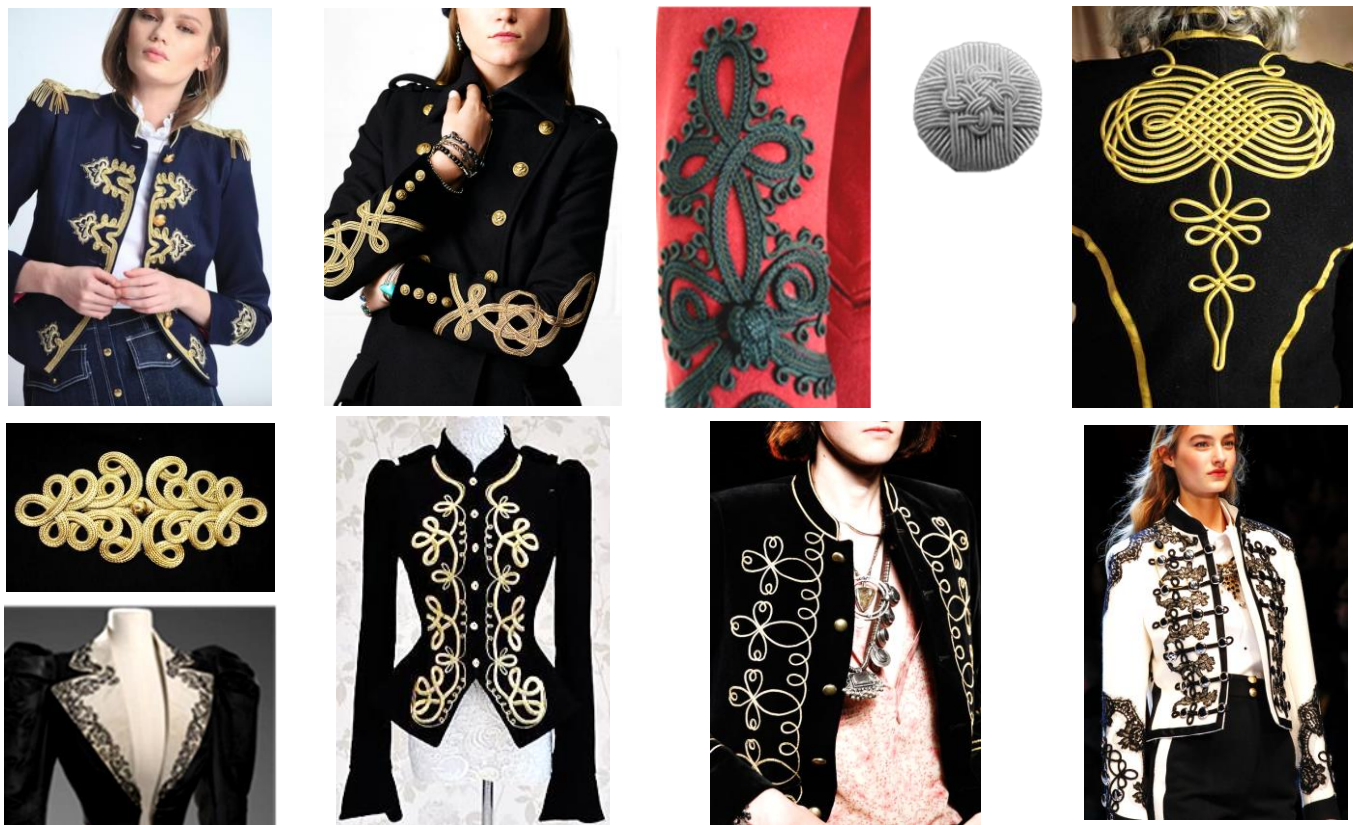
CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 1/9

DT1 - LA SOUTACHE ET MODÈLES GRAPHIQUES

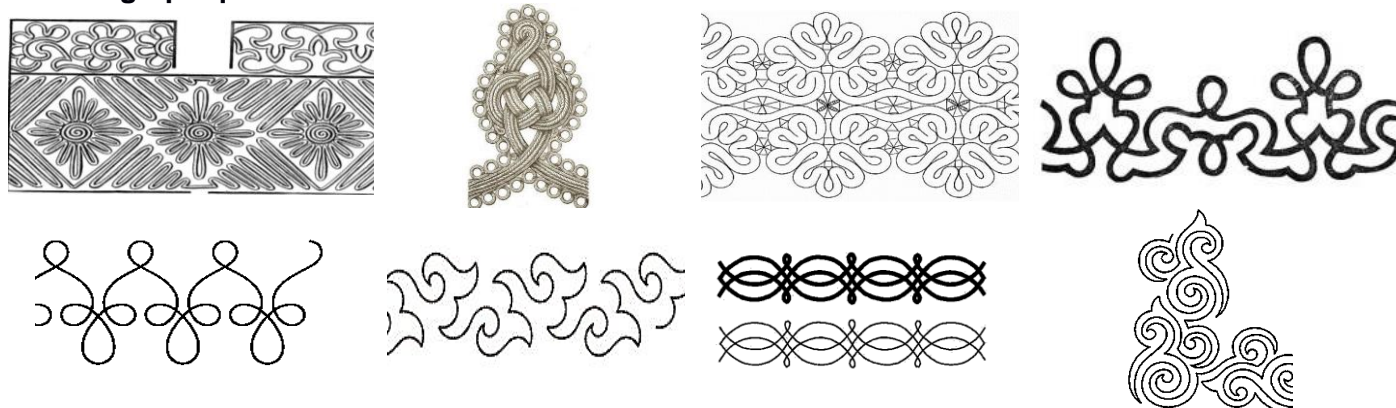
La soutache est un terme de couturière qui correspond à un galon étroit et plat, réalisé en laine, coton ou soie qui a deux côtes. Celui-ci est cousu sur une étoffe, en formant des dessins pour orner les robes, les manteaux, les jupons.

On trouve des broderies en soutache (ou soutachées), qui sont réalisées au préalable par un dessin, qui permet de créer le motif de la soutache.

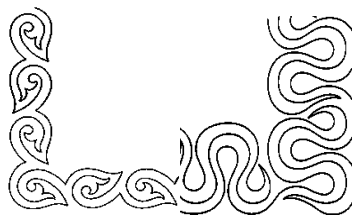
Pratiquée en France vers le quinzième siècle, la broderie de la soutache embellit les vêtements des nobles, puis employée par le peuple pour agrémenter les robes.



Modèles graphiques



CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 2/9



DT2- HISTOIRE DE LA SOIE

L'origine de la soie possède le charme d'un joli conte. On raconte en effet qu'une princesse chinoise aurait découvert la soie, 2700 ans avant JC, en faisant tomber dans sa tasse de thé un cocon de bombyx (le ver à soie, qui lui-même est la chenille d'un papillon) tombé d'un mûrier au-dessus d'elle. Un long fil se serait dévidé lorsqu'elle aurait tenté de récupérer le cocon...

La soie chinoise demeura un secret infiniment précieux et jalousement gardé pendant près de trois millénaires. Le ver à soie fut élevé dans le but de produire et de tisser la soie – un élevage que l'on appelle la sériciculture – et quiconque tentait de voler des vers à soie, des cocons ou même des œufs étaient condamnés à mort !

Vie du ver à soie :

Le développement de la production de soie, à partir d'élevages de ver à soie, débute en France à partir du XV^{ème} siècle, dans la basse vallée du Rhône, grâce à la sériciculture qui se développe au sein des magnaneries. Tout commence avec le Bombyx mori, un papillon provenant de Chine pouvant pondre jusqu'à cinq-cents œufs en une fois. De ces œufs vont éclore des chenilles mesurant à peine trois ou quatre millimètres.

La chenille va passer ses journées à manger des kilogrammes de feuilles de mûrier et va grandir à une vitesse fulgurante. En un mois, elle va multiplier sa taille par trente et son poids par dix mille.

Au bout de 4 semaines environ, les chenilles mesurent 8 cm. Elles arrêtent de s'alimenter et cherchent un coin pour tisser leur cocon. Elle « bave » de sa bouche le fil de soie avec lequel elle va s'entourer en le croisant et le recroisant sur une vingtaine de couches. Le cocon est constitué d'un fil utilisable de plus de mille mètres de long.

Dans le cocon la chenille mue en nymphe, puis au bout de 15 jours environ la nymphe mue en papillon. Le papillon sort du cocon. Il ne se nourrit pas. La femelle a un plus gros abdomen que le mâle : il est donc possible d'effectuer un sexage les animaux dès l'émergence et de séparer mâles et femelles en vue d'observations sur l'attraction sexuelle.

Les papillons mâles et les femelles s'accouplent, les femelles pondent les œufs.

Avantages

- Agréable à porter
- Protège aussi bien du froid et du chaud
- Élastique
- Tissu infroissable
- Bonne résistance à la traction

Inconvénients

- Prix de la soie élevé
- Utilisation pour vêtements haut de gamme
- Entretien délicat

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 3/9

DT3 - L'AIGUILLE DE LA PIQUEUSE PLATE

C'est une petite tige fine d'acier trempé dont l'une des extrémités est pointue.

Elle sert à créer un passage pour le fil à travers le support, pour emmener le fil de l'aiguille à travers le support et former une boucle captée par le crochet ou le mécanisme du boucleur.

LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'AIGUILLE

Épaulement : Partie conique qui empêche l'aiguille de se casser

Chas : le chas est un trou situé juste au-dessus de la pointe, par lequel on doit passer le fil. Il est doté d'un polissage spécial qui prévient toute rupture du fil.

Grande rainure : Canal de protection dans laquelle le fil est tiré à travers le support pendant la formation du point.

Pointe : Il en existe de différentes formes selon l'aiguille, choisie en fonction des travaux prévus.

Tige : Partie délimitée par le talon et le chas, comportant les rainures.

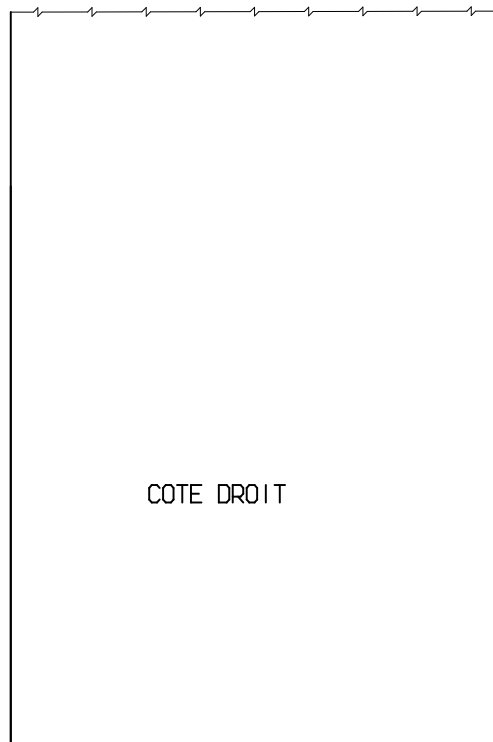
L'encoche ou gorge : Favorise la réalisation de la boucle, pour une meilleure synchronisation de l'aiguille et la griffe

Talon : Partie épaisse de l'aiguille. Il garantit une mise en place correcte de l'aiguille. Chaque talon est adapté à la dimension de l'aiguille. Elle supporte l'aiguille dans son ensemble et lui procure une résistance supérieure

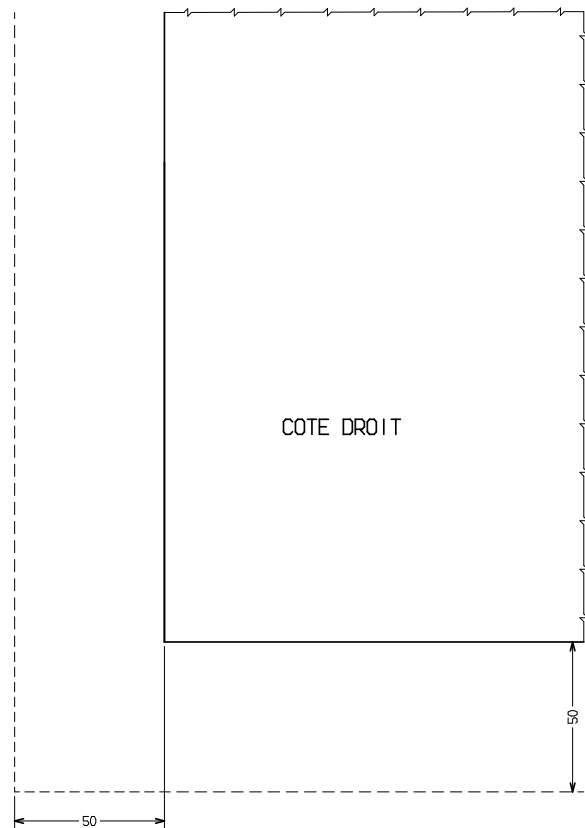
CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 4/9

DT4 – Dessiner la fente onglet et ourlet côté droit puis la fente et ourlet gauche du bas de dos

Étape 1 : Tracer de la fente onglet et ourlet du côté droit :

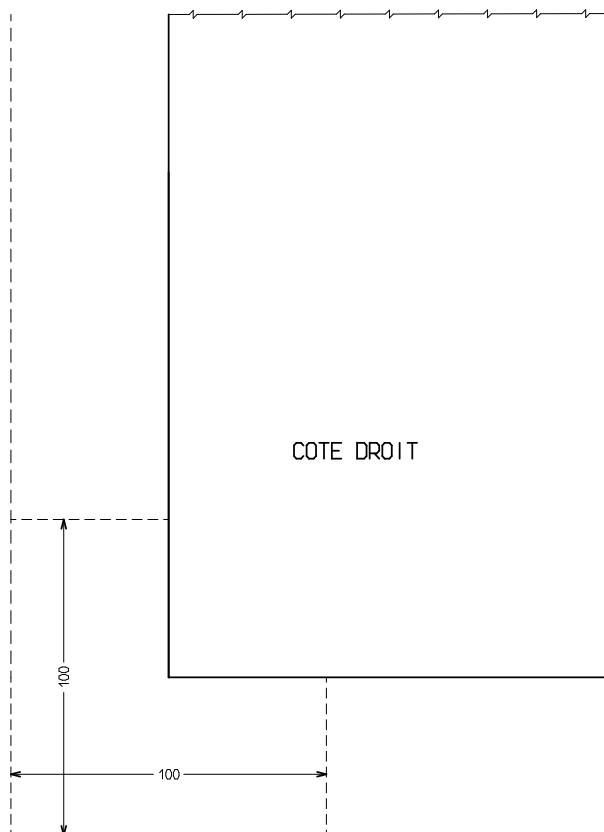


Tracer une parallèle à 50 mm aux deux lignes

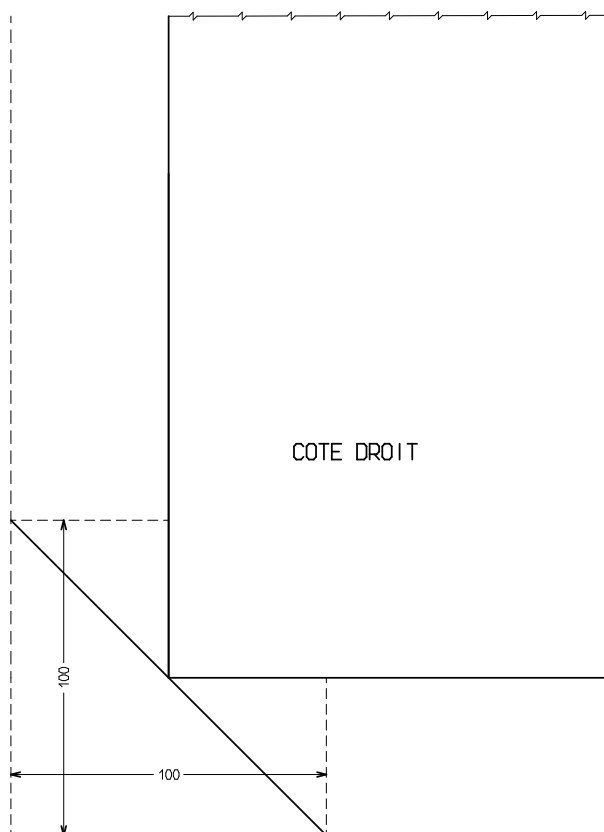


CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 5/9

Tracer des repères à 100 mm des lignes

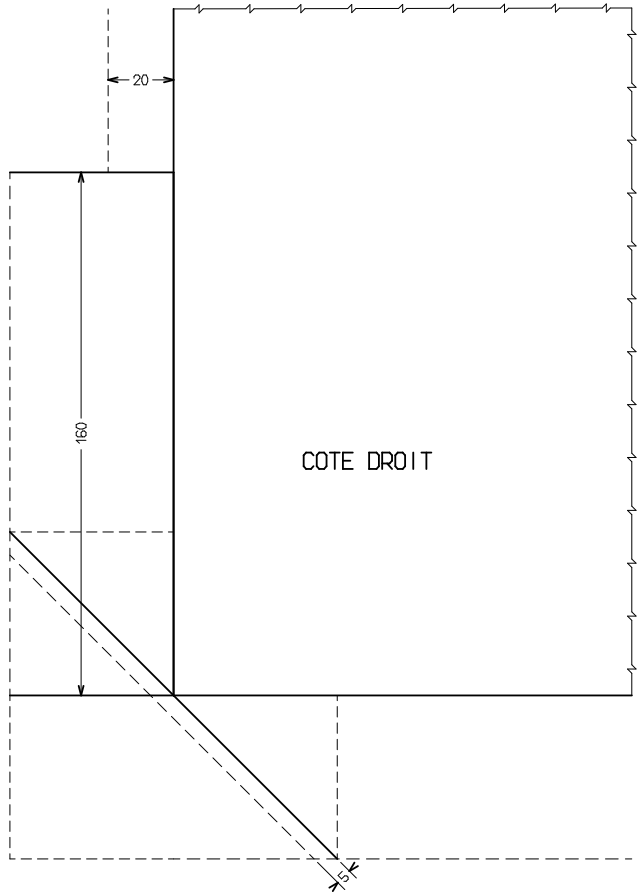


Tracer la diagonale des lignes

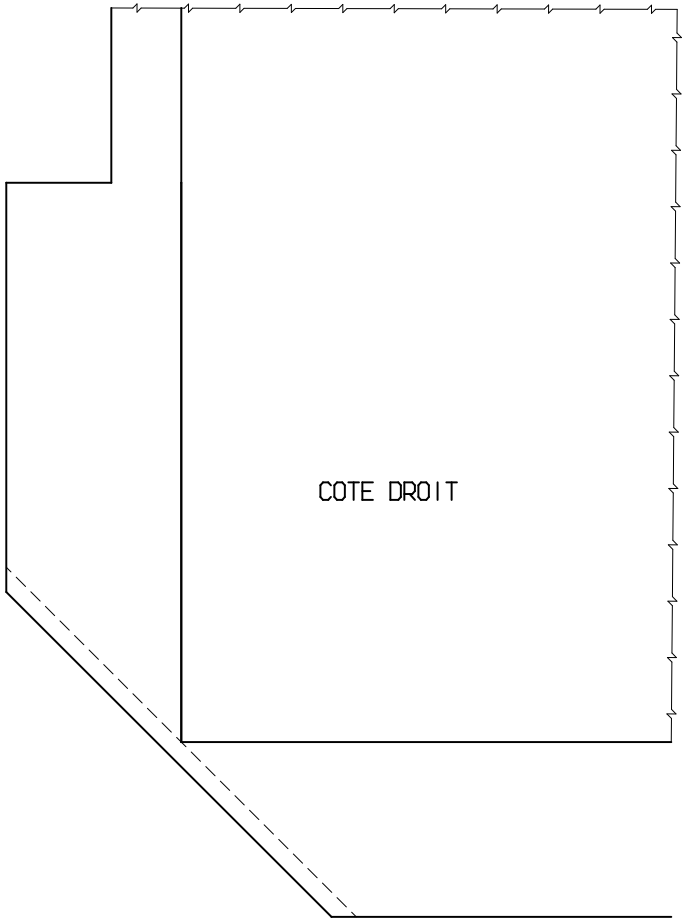


CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 6/9

Tracer la hauteur de fente à 160 mm et rajouter 20 mm en haut de la fente.
Tracer 5 mm à la diagonale pour la valeur de couture d'assemblage.



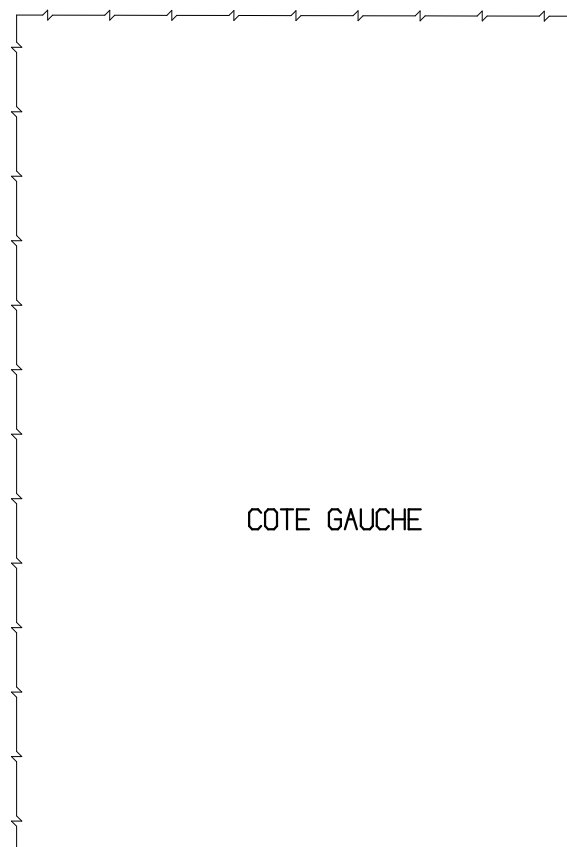
Couper



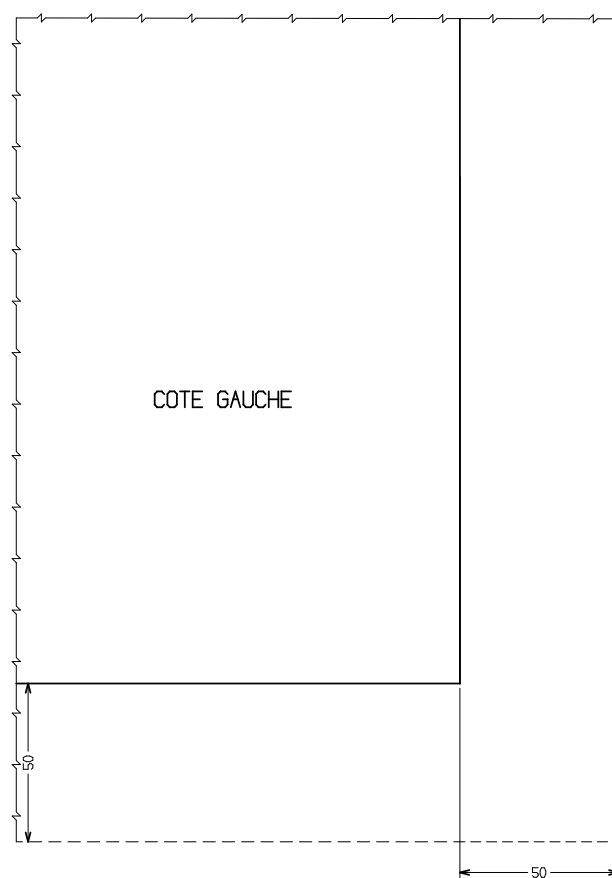
CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 7/9

Étape 2 :

Tracer de la fente et ourlet du côté gauche :

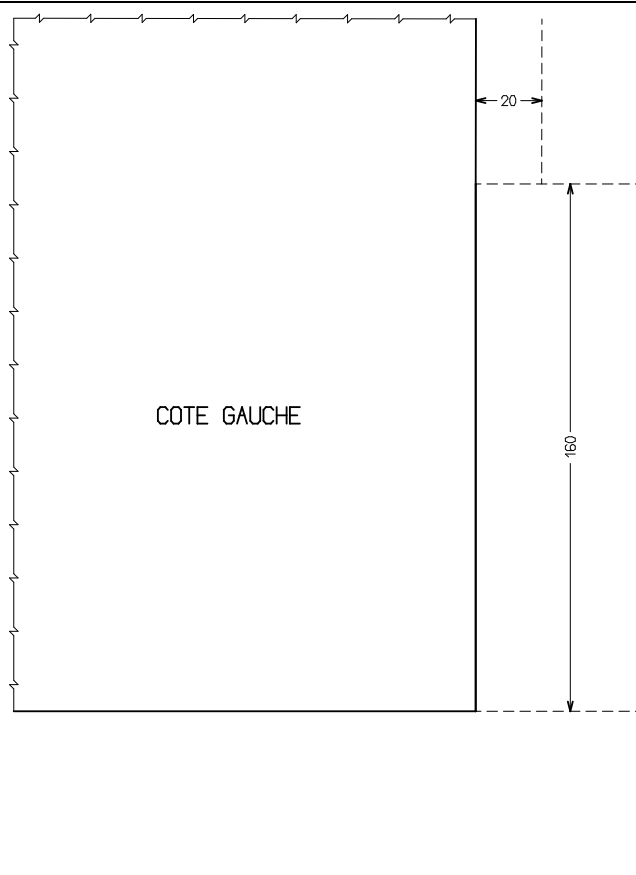


Tracer une parallèle à 50 mm aux deux lignes

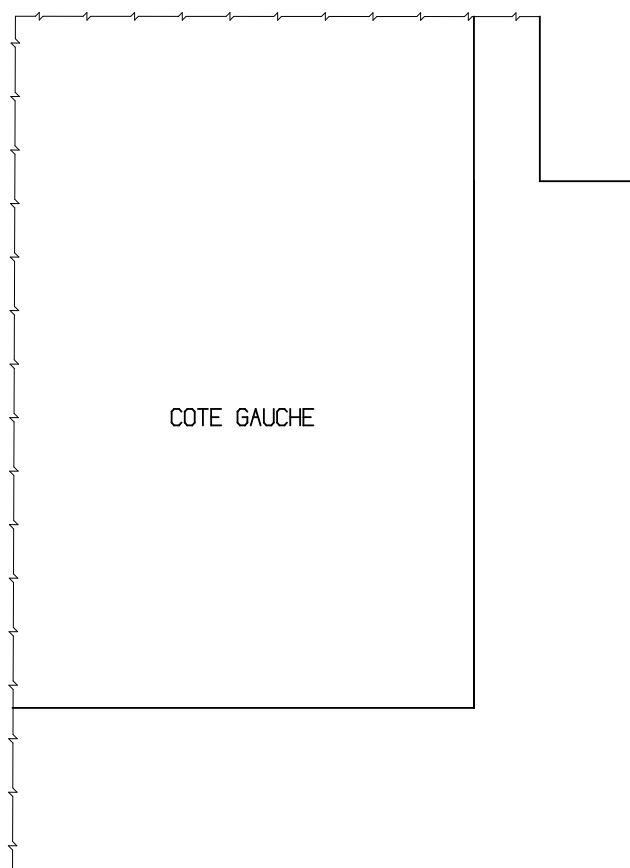


CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 8/9

Tracer la hauteur de fente à 160 mm et rajouter 20 mm en haut de la fente.



Couper



Après découpe, positionner le côté droit sur le côté gauche en formant onglet.

CAP Métiers de la Mode – Vêtement Tailleur	2506-CAP MMVT EP1 1	DOSSIER RESSOURCES	SESSION 2025
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 heures	Coef. : 4	Page : 9/9